

COMPILARE LA SCHEDA D'ISCRIZIONE

COGNOME E NOME _____

LUOGO E ANNO DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____ N. _____

TEL. _____

E-mail _____

PROFESSIONE _____

STUDI MUSICALI _____

TITOLO DI STUDIO _____

Indicare il titolo del Brano che si intende eseguire _____

Data _____

Acconsento al trattamento dei dati personali secondo quanto regolamentato dall'art.10 della legge 675/96.

Firma _____

In caso di minorenne FIRMA DI UN GENITORE
(O CHI NE FA LE VECI)

NOTE _____



“Villa al Lago”

Associazione Voice Care

S. Croce del Lago, 33 - Farra d'Alpago 32016 (BL)

www.voicecare.it - info@voicecare.it - Cell. 338/5230255

care
Voice



Voice Care

ASSOCIAZIONE CULTURALE E SOCIALE

MASTER-CLASS

*La voce come strumento
d'Improvvisazione*



Docente
JAY CLAYTON
U.S.A.

25 maggio 2008

Presso

“Villa al Lago”

S. Croce del Lago, 33 - Farra d'Alpago (BL)

Jay Clayton è una delle maggiori rappresentanti del canto jazz contemporaneo. La sua innata capacità nel creare suoni affascinanti le ha permesso di guadagnare la stima dei più importanti critici e musicisti del panorama mondiale.



Ms. Clayton muove i suoi primi passi nel jazz newyorkese nel 1963. Da quel momento inizia ad esibirsi negli Stati Uniti, in Canada e in Europa al fianco dei più influenti jazzisti e artisti della musica contemporanea, tra i quali Muhal Richard Abrams, Steve Reich, Julian Priester, Stanley Cowell, Ursula Dudziak, Jerry Granelli, Bobby McFerrin.

Impegnata in diversi master-class e workshops in tutto il mondo, Jay Clayton tiene il Vocal Jazz Week al Banff Centre for the Arts assieme a Sheila Jordan, insegna alla University for Music and the Dramatic Arts di Graz (Austria). Per diciannove anni è stata insegnante alla facoltà di jazz del Cornish College for the Arts di Seattle, WA.

Acclamata interprete di standard Jazz, quanto brillante specialista dello "scat", Jay Clayton vanta anche riuscitissime sperimentazioni vocali con l'ausilio dell'elettronica.

25 maggio

“La voce come strumento d’Improvvisazione”

Ore 9:00: accoglienza

Ore 9:30 - 18:00: attività

Ore 12:30 - 14.00: pausa pranzo

CONTENUTI

Riscaldamento vocale - Come affrontare gli Standards Jazz

Come costruire un repertorio - Improvvisazione scat

Blues, Rhythm Change) - Esplorare attraverso il "Free Sing"

E' opportuno che i partecipanti abbiano la partitura o la base.

MODALITA'

1) La scheda d'iscrizione deve essere compilata in modo leggibile in ogni sua parte e dovrà pervenire entro il 30 aprile 2008 al seguente indirizzo: "Voice Care", Fraz. Santa Croce, 33 32016 Farra d'Alpago (BL). Ad essa dovrà essere allegata la fotocopia dell'avvenuto pagamento. E' possibile iscriversi anche on-line all'indirizzo sotto indicato.

2) Il costo è di 70 euro per i non associati, di 60 euro per i tesserati all'Associazione per il Master La voce come strumento d'Improvvisazione"

4) Per il pagamento: Associazione "Voice Care", Banca Popolare Vicenza, IT54 S057 2861 1006 1657 0527 133

Specificare la causale di versamento: "Master-class La voce come strumento d'Improvvisazione"

5) Non ci sarà alcun rimborso della quota d'iscrizione nel caso di ritiro dal seminario.

6) Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

7) Il seminario si terrà presso la "Villa al Lago" Fraz. Santa Croce, 33 Farra d'Alpago (BL).

Per informazioni:

cell. 338/5230255 Dott.ssa Jessica Da Re

info@voicecare.it

Per iscrizione on-line: www.jessicadare.it - (sotto la voce Seminari)

Come arrivare

In auto: Autostrada A27

Uscita Fadalto/Lago di S. Croce.

In treno: Santa Croce del Lago oppure Stazione per l'Alpago.

Pernottamento e Ristorazione

Per chi fosse interessato c'è la possibilità di pernottare presso il *B&B Villa al Lago*.