



**Le ceramiche illuminano la Badoera** Manufatti unici nella splendida cornice della villa palladiana; qui sopra l'arrivo di Vittorio Sgarbi alla mostra di Fratta, a lato l'intervento di Laura Negri

**L'APERTURA** Fino al 13 giugno si potranno ammirare le rare ceramiche storiche

# Seduti alla tavola del Palladio

*A Fratta si rivivono le atmosfere del Settecento con una mostra che stuzzica il pubblico*

Piera Marsilio

FRATTA POLESINE - "Un'iniziativa di carattere nazionale ed internazionale", così ha esordito ieri davanti ad un folto pubblico il sindaco di Fratta **Riccardo Resini** all'inaugurazione di *Il '700 da tavola in casa Palladio* appendice della mostra di Palazzo Roverella Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo il '700 Veneto che prosegue così il buon rapporto instaurato tra la pinacoteca dello storico palazzo rodigino e villa Badoer di Fratta.

Presenti per l'occasione l'assessore provinciale Laura Negri, il vicepresidente della Fondazione Cassa di risparmio Fabio Ortolan, Andreina Dagliano esperta in usi e costumi del '700 e la curatrice Alessia Vedova. Una iniziativa promossa dalla Fondazione Cariparo, dall'Accademia dei Concoridi, dai comuni di Rovigo e Fratta. Una collaborazione continuativa, ha sottolineato il primo cittadino, per la valorizzazione del territorio. Dopo i consueti ringraziamenti ha puntato l'accento sull'importanza di far conoscere la bellezza, mezzo importante per lo sviluppo.

Una sfida vinta secondo l'assessore provinciale **Laura Negri**. Sulla scia dei successi dell'anno scorso con la mostra di Giò Ponti che ha attirato ben 15mila visitatori, ora l'esperimento si ripete. E il compito della Provincia è dare valore e creare



Il sindaco Riccardo Resini con accanto l'assessore provinciale Laura Negri

collegamenti per cogliere le bellezze del Polesine. "Abbiamo ideato con agenzie viaggi e associazioni di categoria itinerari con bus navetta sulle tracce di Bortoloni anche nella villa di Fiesso Umbertino. Vorremmo creare continuità e in autunno ci sarà una mostra fotografica di paesaggi del Polesine di Berengo Gardin". La fondazione è stata vicino con risorse d'idee perché crede in un territorio che merita di essere visto". Una data da ricordare il 30 gennaio 2010 ha detto quindi **Fabio Ortolan**, "al mattino l'inaugurazione a palazzo Roverella della mostra del pittore polesano Bortoloni,



nato a San Bellino e il pomeriggio l'inaugurazione sul '700 da tavola, tutto ciò reso possibile grazie alla collaborazione tra enti ed istituzioni".

**Andreina Dagliano** ha illustrato come la cioccolata abbia cambiato le abitudini a partire dal '600. Una bevanda in origine Maya (la utiliz-

zavano fredda) che fece la sua comparsa in occidente con Cristoforo Colombo e rivoluzionò i costumi e le abitudini delle tavole. Il cacao inizialmente erano usati dai nobili a causa del suo prezzo proibitivo, la prima a farne uso fu la corte di Spagna, e nel '700 divenne la più sofisticata delle bevande.

## I VISITATORI FANNO TRIS

Dal Roverella alla Badoera passando per i Grandi fiumi

ROVIGO - Tre location per una mostra unica, e conseguente triplo taglio del nastro ieri. A Palazzo Roverella a Rovigo, passando prima per il teatro Sociale, Vittorio Sgarbi ha tenuto a battesimo *Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo. Il '700 veneto* che, da fine gennaio a metà giugno richiama su Rovigo l'attenzione del grande pubblico e un numero di visitatori in crescendo costante.

Ci si è poi spostati al Museo dei Grandi fiumi, all'ex monastero degli olivetani, dove sono ospitate novanta opere di grande prestigio, concesse dalla Sezione del Veneto della Associazione delle Dimore Storiche Italiane. Quasi cento opere di maestri della pittura, dal '300 al '700, che, assieme alle splendide ceramiche esposte nelle sale palladiane della Villa Badoer di Fratta Polesine, invitano ad un itinerario culturale che potrà sorprendere quanti, tra i graditi ospiti non abbiano avuto modo di conoscere questa terra e le sue davvero notevoli testimonianze di una storia non nota come meriterebbe ad un vasto pubblico.

de. Era molto cara anche al clero perché poteva consumarla nel periodo del digiuno. Il suo consumo rivoluzionò la forma delle tazze fino ad arrivare alla Mancherina in maiolica. Le famose cioccolatiere erano inizialmente in rame, successivamente in argento e infide di porcellana che iniziò a essere prodotta in Europa solo dopo il 1725; prima veniva importata dalla Cina. Dalla seconda metà del '700 la bevanda divenne di uso comune e solo nell'800 compare la tavoletta per arrivare nel '900 ai moderni prodotti come la Nutella.

**Alessia Vedova** ha illustrato brevemente la mostra, una selezione di pezzi di corredi famigliari dei nobili del

'700, rari esemplari di vasellame da tavola di maiolica e porcellana. Ceramiche storiche, uniche provenienti dai musei civici di Treviso, molte ispirate alle cineserie e al motivo del tulipano un "must" dell'epoca. Accanto ai pezzi ceramici delle più grandi manifatture anche una culla e una portantina.

Durante la visita di pubblico e autorità alla mostra è arrivato, un po' a sorpresa, anche il noto critico d'arte Vittorio Sgarbi già presente a Rovigo in mattinata per aprire l'esposizione alla pinacoteca di Palazzo Roverella.

La mostra in villa Badoer rimarrà ora aperta fino al prossimo 13 giugno.



la **VOCE** nuova

Direttore responsabile: **Andrea Panozzo**

Editrice: **Coopress Cooperativa Giornalistica**

Amministratore unico: **Samuele Bertuccio**

(Impresa beneficiaria, per questa testata, dei contributi di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche e integrazioni)

Sede legale: piazza Garibaldi 17, 45100 Rovigo

EDIZIONE ROVIGO

Coordinatore editoriale: **Roberto Rizzo**

Piazza Garibaldi 17, 45100 Rovigo

Tel. redazione 0425 200282, fax 0425 422584 e-mail: redazione.ro@lavoce-nuova.it

Publicità: divisione commerciale Coopress Cooperativa Giornalistica

Ufficio: piazza Garibaldi 17, 45100 Rovigo. Tel. 0425 200282, fax 0425 424927

Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni srl, Cremona, via Castelleone 152 Tel. 0372 471004 - 471008

POSTE ITALIANE S.P.A. - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003

(conv. in L. 27/02/2004, n. 46) art. 1, comma 1, DCB (Ro)

Testata registrata "La Voce Nuova"

Registrazione del Tribunale di Rovigo n. 11/2000 del 9 agosto 2000

