

IL FESTIVAL

Grande successo per la manifestazione, a cui hanno partecipato centinaia di bikers

# Rock e motori infiammano Trecenta

Sabato sera a Corte Spalletti travolgente performance del pianista Matthew Lee

Piera Marsilio

TRECENTA - Ospite d'eccezione sabato scorso a Trecentallora Biker's Rock festival, Matthew Lee uno dei migliori pianisti italiani di rock'n'roll. In molti sono accorsi a sentirlo memori della performance dell'anno scorso al Censer di Rovigo in occasione del Ro Music Live. Il pianista, animale da palcoscenico, non ha certo deluso le aspettative ed è riuscito ad attirare l'attenzione dei bikers presenti e distrarli dal potente rombo dei motori, a centinaia le moto parcheggiate sull'enorme piazzale della meravigliosa Corte Spalletti. Un po' alla volta "Il genio sulle orme di Jerry Lee Lewis" così l'hanno definito, ha riscaldato l'atmosfera con classici di repertorio *Proud Mary* di Creedence Clearwater, Georgia e l'unico inedito tratto dal suo ultimo album *Matthew Lee - Live On Stage*. Non sono mancati i "numeri" sul palco, contrattempi suonati con il tacco dello stivale, interi brani eseguiti tenendo le braccia dietro, mancava solo appiccasse fuoco allo strumento come il grande Jerry Lee Lewis. Un ritmo irresistibile per uno show in crescendo, grazie anche alla band compatta e senza sbavature, capace cambi di ritmo e velocità notevoli.

Cantante e pianista di rock'n'roll dotato di grande talento, classe 1982, a soli 11 inizia a frequentare il conservatorio di Pesaro, nel 2005 inizia a suonare nei



Trecentallora Nelle foto di Carlo Chiarion l'esibizione di Matthew Lee e le moto "in mostra" nel festival dedicato a rock e motori



più famosi club italiani e prende parte ad importanti manifestazioni; al capodanno di Roma suona sul palco dedicato al rock'n'roll davanti a 150mila persone. Nel 2006 pubblica il suo primo album *Shake* prodotto dai Nomadi e lo stesso anno Red Ronnie lo invita a suonare al Motor Show. Nel 2007 viene inserito nei più importanti festival blues italiani e suona anche a Rovigo il 12 luglio, un omaggio Jerry Lee Lewis che infiamma la platea entusiasta. Il 2008 si apre sotto i migliori auspici e nei prossimi giorni inizierà il suo tour europeo per promuovere il secondo cd. Una scelta musicale azzeccata per un rock festival cresciuto negli anni che attira centinaia di appassionati, nei numerosi stand allestiti è possibile ammirare moto da sogno che lasciano senza fiato e dove vige la regola di cambiare gli euro in "skei" che, a quanto pare, risentono dell'inflazione dilagante.

